

Sostrup



© HEXAGON

Beskrivelse

Kulturmiljøet er i udpræget grad præget af skovmassiver i kontrast til store markenheder. Det er især gamle løvskove der dominerer landskabet. I skovene er der adskillige gravhøje, som dog er svære at få øje på, grundet slørende beplantning. Sostrup ligger karakteristisk på overgangen mellem morænen mod vest og de lave enge ned mod havet mod øst.

Hovedbygningen var oprindeligt tænkt som et firefløjet anlæg i tre etager over en høj kælder, men kun sydfløjen og dele af de to sidefløje blev gjort færdig. Som en midlertidig løsning lukkede man de to sidefløje med bindingsværk. Den midlertidige løsning blev imidlertid permanent og derfor kan man i dag se et usædvanligt stykke bindingsværkeri på Sostrup. Hovedbygningen er opført i røde munkesten, det samme materiale som avlsgården fra 1600-tallet er opført i. Portindgangen imponerer ved sin pompøse udformning. Over indgangen hænger våbenskjoldene for bygherre Jakob Seinfeld og hans to hustruer. Portindgangen er flankeret af to gudefigurer.

Sostrups historie kan spores tilbage til slutningen af 1300-tallet, hvor Udsen-slægten overtog stedet. Som andre godser har også Sostrup været genstand for arv og handel mellem de store adelsslægter, og slægterne Bille, Skeel m.fl. har ejet Sostrup.

I 1829 overtog Jacob von Benzon stedet der derefter blev stamhus under navnet Benzon. Efter Anden Verdenskrig blev godset konfiskeret og senere solgt til aktieselskabet Sostrup Gods. I 1960 overtog cistercienserordenen stedet og indrettede det katolske kloster Maria Hjerter Abbedi på Sostrup i 1990. Slottet er i dag i privat eje.

Kulturhistoriske værdier, der skal beskyttes

Herregårdsbygninger, store markenheder, markante skovbryn, store skovmassiver, gården ligger på overgangen mellem lave enge og moræne, mange intakte diger og parkelementer. Derudover har tiden med Cistercienserordenens ejerskab en stærk fortælling, der fortsat knytter sig til stedet.

